



REC



DİJİTAL VIDEO SINAVLAR BAŞLADI !



RSL MÜZİK SEVİYE SINAVLARINA DİJİTAL VIDEO YÖNTEMİ İLE GİRMEK İÇİN REHBERİNİZ

Video, son birkaç yılda erişimi çok daha kolay bir araç haline geldi. Artık çok dataylı teknik bilgi ve donanıma sahip olmadan da, birkaç basit yönergeyi takip ederek, akıllı telefonlar, tabletler ve kameralar bile iyi bir görüntü ve ses üretebilirler.

RSL Müzik Seviye sınavları olanaklarını geliştirerek video versiyonu ile kendini geliştirmeye devam ediyor. Fakat yine de mükemmel düzeyde değerlendirme ve tutarlılık sağlayabilmemiz için sınavların amaca uygun olduğundan ve makul ilkelere bağlı olduğundan emin olmamız gerekiyor.

Sınav Türleri

RSL, Video gönderimi yoluyla, tıpkı yüz yüze sınavlarda olduğu gibi iki tür müzik seviye sınavını kabul edebilir.

- Performans Sertifika
- Dereceli Sertifika

Performans Sertifika – Tüm seviyelerde performans sertifikaları için videolar gönderebilirsiniz. Adayların, sınavlarının herhangi bir kuralı ihlal etmemesini sağlamak için birkaç şeyi hatırlamaları önemlidir:

- Video kayıt, düzenlemeye izin verilmeden kesintisiz olmalıdır.
- Aday dışında bir kişinin video kaydını almasına izin verilebilir.
- Bir parçada hata yaparsanız, yolun 1/3'ünden fazla olmadığı sürece parçayı yeniden başlatabilirsiniz. Performans Sertifika için iki parçaya kadar yeniden başlatabilirsiniz.

Adaylar , resmi bir RSL Awards sınav görevlisi tarafından tam olarak yüz yüze sınavda olduğu gibi puanlanacaktır . Ek olarak, sınav görevlisi adaylara , olağan not çizelgesi geri bildiriminin dışında ayrıca sınav performansı hakkında geri bildirim sağlayan kısa bir video mesajı gönderecektir.



www.rslturkiye.com

RSL Awarding the
Contemporary Arts
Türkiye Resmi Temsilcisi

Performans Sertifikalarında adaylar, Rockschool kitaplarındaki beş parçanın hepsini çalmayı veya aşağıdaki kaynaklardan üç adede kadar Serbest Seçim Parçası çalıp kaydetmeyi seçebilirler:

- Kendi besteleri (İstenilen standartları karşılamak koşulu ile)
Bkz. <https://www.rslawards.com/free-choice-pieces/>
- Denklığı olan diğer Sertifika prgramları kitaplarından.
- Diğer RSL yardımcı kitaplarından.

Daha fazla ayrıntı için Serbest Parça Seçimi sayfamız : <https://www.rslawards.com/free-choice-pieces/>

Dereceli Sertifika - RSL ayrıca derecelendirilmiş Sertifikalar olarak adlandırılan Müzik Seviye Sınavları için de bir alternatif sunuyor. Bu alternatif, bir sınav merkezinde sınava katılmak istemeyen , ancak yine de sertifika almak isteyen adaylar içindir . Dereceli Sertifikalar , adayın üç parçayı (ikiye kadar serbest parça seçimi dahil) ve tüm teknik alıştırma (Deşifre /Doğaçlama , Kulak testleri ve Genel Müzisyenlik Soruları hariç) çalmasını gerektirir.

Teknik alıştırma ile ilgili daha detaylı araştırma için, RSL teknik alıştırma kılavuzunu indirilebilirsiniz. Ayrıca "Video Sınav Kontrol Listesi" başlığı altında detaylı bilgiye ulaşabilirsiniz.

Teknik alıştırma her seviye kitabının sonunda yer almaktadır. Adaylar tüm çalışmalarını bu egzersizlerden yapabilirler.

Parçalardan ve teknik alıştırmalardan oluşan video, aday tarafından kesintisiz bir çekim olarak kaydedilmeli ve RSL Türkiye Temsilciliğine sunulmalıdır.

Adayların, sınavın herhangi bir kuralını ihlal etmemeleri için birkaç detaylı hatırlamaları önemlidir :

- Video kayıt düzenlenmemiş, kesilmemiş ve eksiksiz olmalıdır.
- Aday dışında bir kişinin video kaydını almasına izin verilebilir.
- Bir parçada hata yaparsanız, yolun 1/3'ünden fazla olmadığı sürece yeniden başlatabilirsiniz.

Dereceli Sertifika için en fazla tek parçayı ve iki teknik alıştırma yeniden başlatabilirsiniz.

Yüz yüze yapılan Dereceli Sınavlarda olduğu gibi, adaylar Rockschool kitaplarındaki üç parçayı çalmayı veya aşağıdaki kaynaklardan en fazla iki Serbest Parça Seçimi tercih edebilirler.

- Kendi besteleri (İstenilen standartları karşılamak koşulu ile)
Bkz. <https://www.rslawards.com/free-choice-pieces/>
- Denklığı olan diğer Sertifika prgramları kitaplarından.
- Diğer RSL yardımcı kitaplarından.

Daha fazla ayrıntı için Serbest Parça Seçimi sayfamız : <https://www.rslawards.com/free-choice-pieces/>

Derecelendirilmiş Müzik Sınavlarını çevrimiçi kayıtlar yoluyla yapamıyor olmamızın nedeni; deşifre/doğaçlama ve kulak testi materyallerinin yapısından dolayıdır.

RSL Müzik Seviye Sınavları Kılavuzu

RSL video sınavlarının geçerliliği için uymanı gereken kurallar:

- 1) Sınav videosunun gerçek zamanlı olarak tek, sürekli bir çekim olarak çekilmesi gerekir. Parçalar arasında kamerayı durdurmamalı veya duraklatmamalısınız.
- 2) Video kaydınızı herhangi bir yazılımda kurgulayıp düzenleyemezsiniz. Kayıt, yüz yüze sınav gibi değerlendirileceği için, parçalar arası biraz boşluk vermekten çekinmeyin.
- 3) Sınava giren kişiyi doğru belirlememiz için kayıta yüzünüz görünmelidir.
- 4) Adaylar Video kaydı başında ad ve soyadlarını, hangi seviyeden sınava girdiklerini ve her parça başında parçanın adını söylemelidirler.
- 5) 6, 7 ve 8 seviyelerinden video kaydı ile sınava girecek adaylar, kayıt başında en az 10 saniye boyunca kimliklerini göstermelidir. (Nüfus cüzdanı, ehliyet veya pasaport)
- 6) Adaylar sınava orjinal RSL kitapları ile girmek zorundadır. Adaylar, video kaydı ile birlikte Kitabın ID kodunu da temsilci ile paylaşmalıdır.
- 7) Kamerayı çalıştırmak için odada başka bir kişinin bulunmasına izin verilir. Ancak, diğer kişinin aşağıdaki istisnalar dışında adayla etkileşime girmesine veya sınava müdahale etmesine izin verilmez:
 1. Adayı tanıtmak
 2. Parça isimlerini, teknik alıştırma isimlerini tanıtmak (Sadece dereceli sertifikalar). Sayfa çevirimleri aday için kolaylaştırılabilir.
- 8) Davul branşından sınava girecek adaylar için enstrüman sesi ile kitaptaki altyapı seslerinin dengesi sağlanmalıdır. Çevresel koşullar bu ses dengesini sağlamaya izin vermiyorsa aday dilerse altyapıyı kulaklık ile dinleyip çalarak videoya sadece davul sesini aktarabilir. Fakat aday bagetleri birbirine vurarak şarkı girişlerindeki orjinal sayımı taklit etmelidir. Aksi takdirde sınavı alt yapıyı video kaydına senkronize bir şekilde koyup değerlendiremez ve sınav notları etkilenebilir. Ayrıca videoda adayın sadece taklit yaptığına ait kanıtlar bulunması, verilen notların etkilenebilmesine sebep olabilir.
- 9) Vokal branşı için 6, 7 ve 8. seviyeler de dahil olmak üzere mikrofon kullanımı durumu isteğe bağlıdır. Adaylar mikrofon kullanımına bağlı olmadan, uygun dinamik ifade, yansıtma, ton kontrastı ve dengeyi kanıtlayabilmelidir.
- 10) Dereceli sertifika sınavlarında kullanılan Teknik alıştırma örnekleri için, Video Sınav Kontrol Listesi altındaki Teknik alıştırma rehberlerini indirebilirsiniz. Bkz. <https://www.rslawards.com/graded-music-exams/recorded-digital-exams/> Teknik alışırtmalar, aralık, oktav, desen, tempo, parmaklama sıralamasına dikkat edilerek seviye kitabında gösterildiği gibi sunulmalıdır.
- 11) Sınavınızın video kaydını göndermeden önce dikkatlice kontrol edin, her parçanın kameraya doğru aktarıldığından görüntü ve sesin makul kalitede olduğundan ve sınavın tamamının çekildiğinden emin olun.

Sınava nasıl kayıt olunur

Bir video sınavına kaydolmak için adaylar (veya ebeveynleri veya öğretmenleri), aday ve sınav (enstrüman, not) hakkında bilgilerle sınav merkezlerinde bulunan kayıt formunu doldururlar. Video Sınavların sınav dönemlerine bağlı olmadığını lütfen unutmayın . Ancak , online sınavlar için , yüz yüze sınavlarda olduğu gibi bir zaman aralığının seçilmesi gereklidir. Lütfen sınav takviminde mevcut olan en erken tarih aralığını seçin. Video sınavına ne zaman girebileceğinizi ve video kaydınızı ne zaman gönderebileceğiniz size kalmıştır. Kayıt formunda, Sınav Ayrıntıları altında, lütfen Sınav Türü olarak 'Video Dereceli Sertifika' veya 'Video Performans Sertifikası'nı seçin. Formu sınav merkezine teslim ettikten sonra sınav ve kitap ücretleri de sınav merkezi tarafından teslim alınır. Kaydı teslim ettikten sonra aday rahatlayabilir . Sonuç geldiğinde size bir bildirim göndeririz . Ayrıca , geri bildirim sağlayan sınavıcının kısa bir videosuna erişim sağlıyoruz . Ardından , kalifikasyonun verildiğini teyit eden resmi yeterlilik sertifikasını hazırlayacağız. Daha sonra sertifikanızı başvurduğunuz sınav merkezinden teslim alabilirsiniz .

Özetlemek gerekirse, adaylar/ebeveynler/öğretmenler:

- Video sınavlarının nasıl kaydedileceğiyle ilgili tüm bilgileri okuyun.
- Giriş formunu doldurun.
- Kayıt düzeninizi kurun.
- Sınavınızı kaydedin.
- Kaydı sınav merkezimize teslim edin.
- Sonuçları bekleyin. Tüm bu işlemlerden sonra 3-4 hafta içinde bilgilendirmeyi hedefliyoruz, sertifikanız ise daha sonra yayınlanacak.



Video Sınav Kontrol Listesi

Performans Sertifika (Debut - Seviye 8)

- İlgili kitaptan 5 parçayı çalın ve kaydedin. (En fazla 3 tanesi Serbet parça seçimi olabilir.)
- Tek çekim ve düzenlenmemiş kayıt oluşturun.
- En fazla 2 defa yeniden başlayabilirsiniz.
- Odada sadece aday ve kayıt yapan kişi olmasına dikkat edin.
- Serbet olarak seçtiğiniz parça varsa ilgili notalarını ve altyapılarını teslim etmeyi unutmayın.

Dereceli Sertifika (Debut - Seviye 8)

- İlgili kitaptan 3 parçayı çalın ve kaydedin. (En fazla 2 tanesi Serbet parça olabilir.) Teknik alıştırma bölümünden tüm egzersizleri çalın ve kaydedin. (Teknik alıştırma rehberlerini incelemeyi unutmayın.)
- En fazla 1 parçayı ve en fazla 2 teknik alıştırma yeniden başlatabilirsiniz.
- Tek çekim ve düzenlenmemiş kayıt oluşturun.
- Odada sadece aday ve kayıt yapan kişi olmasına dikkat edin.
- Serbet olarak seçtiğiniz parça varsa ilgili notalarını ve altyapılarını teslim etmeyi unutmayın.

Digital Videoyu Anlama

Teknolojinin ilerlemesiyle günümüzde çok fazla teknik terim ile karşılaşyoruz. Video kayıt konusunda da "Full HD, 720p, 1080i veya 4K gibi bazı ifadeler duymaktayız. Bu ifadeleri bazen anlamının kafa karıştırıcı olduğunu biliyoruz. Kılavuzun bu bölümü video kaydınızın teknik özellikleri hakkında biraz daha bilgi vermek amaçlıdır.

Bunu göz önünde bulundurarak , sınav için kaydettiğiniz bir videonun tarafımızca kabul edilmesi ve RSL sınavınızı başarıyla tamamlamanıza yardımcı olmak için lütfen aşağıdaki kılavuzun tamamını okuyun.

Ekipmanım için hangi çekim özelliklerini ayarlamalıyım?

Çok basit olarak anlatmak gerekirse, belirtilen sayı ne kadar büyük olursa, kaydettiğiniz her video karesinde o kadar fazla ayrıntı yakalanır, ancak bu durumun bir dezavantajı vardır. Daha fazla ayrıntı genellikle daha büyük boyutlu dijital dosyalar anlamına gelir . Bu durum da daha fazla depolama alanı gerektirir ve internete yüklenmesi daha uzun sürer.

4k video harika görünebilir ancak dosya boyutları büyüktür ve bazı uyumluluk sorunlarına da neden olabilirler. Bilgisayar monitörlerinde veya tabletlerde görüntülemeye çalıştığınızda görüntüler bulanık veya pikseli görünebilir, bu nedenle video kalitesi ve dosya boyutu arasında bir denge sağlanmalıdır.

Full HD (genellikle 1080i veya 1080P adlarıyla anılır.) çok net bir görüntüye sahiptir. 720HD video ise yine iyi görüntüye sahiptir (720i veya 720P) ve gözle görülür şekilde daha küçük dosya boyutları üretecektir . Sonuç olarak, RSL dosya boyutlarını yönetilebilir tutarken resim kalitenizin iyi olmasını sağlamak için minimum 720 HD video ve maksimum 1080HD video istiyor. Geçerli dosya boyutu sınırının 2 GB olduğunu lütfen unutmayın..

'i' ve/veya 'P' ifadeleri ne işe yarar?

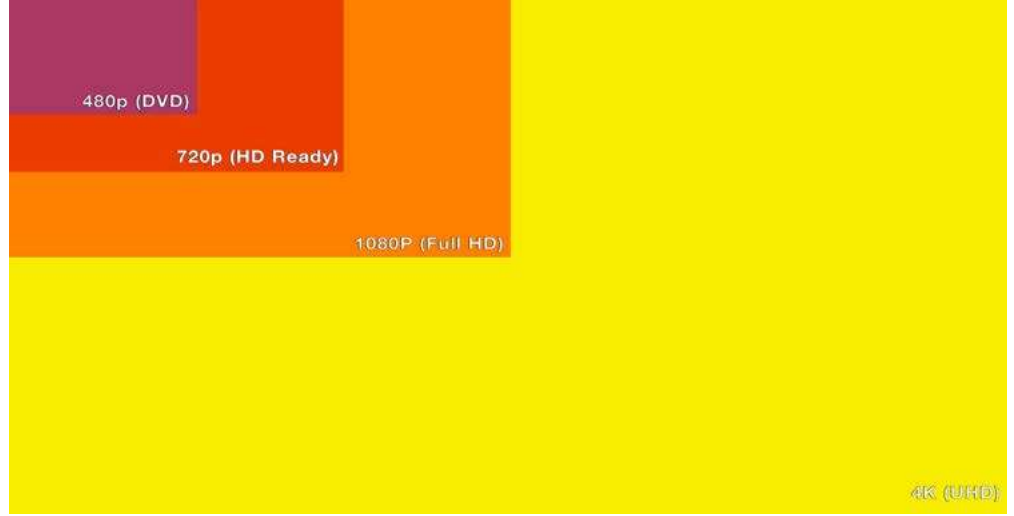
"i" interlaced anlamına gelir; bu, kaydedilen video dosyasının her karede geçmeli olarak diğer her piksel satırını yenilediği anlamına gelir, bu nedenle video dosyası aslında veri miktarının yarısını içerir. Çok hızlı bir şekilde yenilenir . Günümüzde çoğu cep telefonu ve kamera video kayıt için "p" progressive ifadesini sunmaktadır . Anlamı ise her satır kayıpsız bir şekilde taranmaktadır . Mümkünse "i" interlaced formatından kaçınmak daha iyi olacaktır . Ayarlarınız bundan bahsetmiyorsa ve ekipmanınız yeni bir teknolojiye sahip ise, "p" progressive video formatı olma olasılığı daha yüksektir.

Bu sayılar aslında ne anlama geliyor?

Her bir çerçeve boyutunun birbiriyle nasıl ilişkili olduğunu görmek için aşağıdaki tabloya bakın. Bu, 4k'nin neden bu kadar ayrıntılı olduğunu, ancak dosya boyutlarının neden bu kadar büyük olduğunu da açıklamaktadır:

Hangi kare sayısını kullanmalıyım?

Bu rakam, kameranızın her saniyede kaç kare yakaladığını gösterir. Saniyede 30 kare (30 fps) yakalayan bir kamera, esasen doğru hızda oynatıldığında iyi bir doğal hareket izlenimi veren 30 görüntü yakalar.



Kare hızı, kaydedilen video kalitesi üzerinde bir dereceye kadar etkiye sahiptir. Çok düşük bir kare hızı, sarsıntılı videoya neden olur. Bununla birlikte, mükemmel bir görüntü kalitesi elde etmek içinde saniyede çok fazla kareye ihtiyacınız yok. Örneğin, uzun metrajlı filmler tipik olarak saniyede 24 kare kullanır. Bu önemlidir, çünkü cep telefonu ve kamera üreticileri şu anda cihazlarının yakalayabileceği kare hızlarını artırıyor ve büyük ölçüde aşırı ağır çekim videolar üretilebiliyor. Bu etkileyici olsa da, Sınavınızı değerlendirmek için RSL in bu özellikte videolara ihtiyacı yok. Unutmayın videonuz ne kadar çok çerçeve içeriyorsa, dosya boyutları da o kadar büyük olur.

Bu nedenle, videonundaki kare hızınızı 24 fps (saniyede kare) ile 30 fps arasında bir yere ayarlamanız iyi olur. Kullanacağınız ekipmandaki seçimler arasında standart olarak 25 fps ile 30 fps olacaktır. Bu seçim, düzgün ve dosya boyutunu yönetilebilir bir video oluşturmanıza yardımcı olacaktır.

Hangi video formatını kullanmalıyım?

Cep telefonları ve kameralar büyük ölçüde video toplar ve bunları belli dosya formatlarında saklar, bu da interneti kullanarak paylaşmayı kolaylaştırır. Video formatı seçimi, iyi bir ses ve görüntüyü koruma konusunda etkilidir. En yaygın biçimler .MP4 dosyalarıdır, hem oldukça küçük boyutta olduklarından hem de birçok cihaza açık olduklarından iyi bir seçimdir, ancak .mov dosyaları ve .avi dosyaları da diğer cihazlar tarafından desteklenir. Kafanız karıştıysa veya endişeleniyorsanız, gönderdiğiniz video dosyalarının açılıp açılmadığını kontrol etmek için RSL ile iletişime geçmeniz faydalı olabilir.

İPUCU

Sınavın tamamını eksiksiz kaydedebilmek için cihazda yeterli pil şarjı ve depolama alanı bulunduğundan emin olmalısınız. Cep telefonları gibi birçok cihazda, depolama alanını genişletme özelliği bulunmaktadır. Bu durumda takılı bir hafıza kartına sahip olmak yararlıdır. Kaydı yapmadan önce kayıt yeri ayarlarından hedef olarak hafıza kartını seçtiğinizden emin olun.

Gereken depolama alanını ölçmek için 1 dakikalık kısa bir test kaydı yapılabilir ve ardından boyutu incelenebilir. Bu boyutun, sınavın aldığı dakika sayısı ile çarpılması toplam video süresini bulmanıza yardımcı olabilir. Sınav süreleri için müfredat rehberine bakınız.

REC rockschool® 20:20



Video için doğru çekim rehberi

Hazırlanacak videoda video formatlarının dışında kamera açısı, çerçeve detayı gibi görsel durumlarda göz önünde bulundurulmalıdır.

Yüzünüzü ve performansı makul bir şekilde görmemiz gerekiyor:

Gitaristler , basçılar ve klavyeciler videolarında iki elini de çekmelidir . Şarkıcılar görüntünün önemli bir bölümünü doldurmalıdır . Bir davulcunun tek bir kamera çekimini yapmak zor olabilir , bu nedenle sınavıcının iki elin ve ayaklarının hareketini net bir şekilde görmesine ve ne yaptığına dair bir fikir edinmesine olanak sağlayan bir açı bulmaya çalışın .Kamera hafifçe aşağıyı gösterecek şekilde biraz yükseltilmiş bir konumda olursa davulcular için daha doğru olabilir. Böylece sınavıcı videoyu daha doğru değerlendirebilir.

Çekimin bir davulcunun biraz arkasında olması ve davulların dış yüzeylerini yakalaması görüntü açısından iyi olsa da, hem zillerin hem de trampetin ses hacmi çoğu telefonda bozulmaya neden olur. Buda ses kaydını çok zorlaştırabilir.

Video çerçeveleme ve ses arasında bir denge kurmak biraz deneme gerektirebilir. Elektronik davul kullanmak bu sorunu kısmen ortadan kaldırabilir.



Çekimin iyi derecede aydınlatılması :

Lütfen çok karanlık ortamlarda çekim yapmaktan kaçınınız . Çünkü bu video kalitesini önemli ölçüde etkileyecektir . Performansınızı iyi doğal ışık alan bir alanda kaydedebilirsiniz sonuç daha iyi olacaktır . Lütfen videolarınızda renkli veya hareketli ışıklar kullanmaktan kaçınınız . videonuzda sizi net bir şekilde görmemiz gerekiyor.

Kameranını mümkün olduğunca sabit tutun:

Bir tripod veya başka bir tür kamera sabitleyici kullanmanız faydalı olacaktır . Kamerayı veya telefonu kullanacak birine ihtiyaç duyarsanız lütfen videoyu olabildiğince sabit tuttuğundan ve sınav sırasında yakınlaştırma veya uzaklaştırma yapmadığından emin olun.

RSL mzik seviye sınavınızı filme almaya hazırlanırken size rehberlik etmesi için fotoğraflara bir göz atın:





Video için Ses Rehberi

Aşağıdaki basit yönergeleri takip etmeniz, sınavınız için istenilen ses kalitesine sahip videolar oluşturmanıza yardımcı olacaktır.:

- Amfi veya hoparlörler kullanırken sesinizi çok yüksek ayarlamayın . Cep telefonları ve video kameralar sesleri oldukça iyi kaydeder , fakat yüksek hacimli ses kaynaklarından kayda gelen sesler bozulmalara sebep olacaktır . Bu durum özellikle davulların sesini kaydetmeye çalışırken zorlayıcı olabilir . Bu yüzden daha fazla ayrıntı için lütfen aşağıdaki "RSL Video Sınavları İçin Davulların Kaydedilmesi" bölümüne göz atın.
- Performansınız ile altyapı parçanızın arasındaki ses dengesini iyi ayarlamaya çalışın . Video kaydınız değerlendirilirken sınavıcının performansınızı net bir şekilde duyması önemlidir . Ayrıca performansınızın ses yüksekliğinin altyapı ses yüksekliğinden altta kalmamasına da dikkat edin . Ses dengesinin iyi olduğundan emin olmak önce bazı deneme kayıtları yapmanız daha doğru olacaktır.
- Çevresel gürültülerin çok olduğu veya aşırı yankılanan alanlarda kayıt yapmaktan kaçının . Sınavıcının doğru değerlendirmeyi yapabilmesi için performansınızı net bir şekilde duyması gerekir . Ayrıca, kulağa ne kadar hoş gelse de, lütfen videolarınızı çok yankılanan yerlerde kaydetmekten kaçının . Ses kayıtları için bir mikrofon kullanmayı tercih ederseniz, aşırı miktarda ses efekti kullanmaktan kaçının.
- Vokal branşı için 6, 7 ve 8. seviyeler de dahil olmak üzere mikrofon kullanımı durumu isteğe bağlıdır . Adaylar mikrofon kullanımına bağlı olmadan, uygun dinamik ifade, yansıtma , ton kontrastı ve dengeyi kanıtlayabilmelidir.
- Kaydettiğiniz sesleri herhangi bir müzik yazılımı veya donanımı ile düzenlemeyin . Videonuzun sesi, sınavıcının yüz yüze bir sınavda duyabileceği seslere yakın bir şekilde olmalıdır . Yani akustik veya bir amfi aracılığıyla alınan enstrümanın sesi , bir hoparlör üzerinden çalınan altyapı parçası ile dengelenmiş olmalıdır . Adaylar , alınan ses kaydını düzenlememeli veya üzerine başka efektler eklememeli veya başka işlemler yapmamalıdır . Bu durum , sınavıcının performansınızın değerlendirmesinde olumsuz yönde karar vermesine sebep olabilir.

Genellikle cep telefonu kullanarak yeterli düzeyde ses kaydedebilirsiniz . Fakat sesinizin daha iyi kalitede olmasını istiyorsanız tavsiye edebileceğimiz bazı cihazlar olabilir . Video sınavınızı oluştururken ses kalitesini artırmanıza yardımcı olabilecek, RSL'nin önerdiği cihazların ve uygulamaların listesi için lütfen aşağıya bakın.

RSL Video Sınavları İçin Davulların Kaydedilmesi

Akustik davul setleri, özellikle cep telefonuyla çekim yaparken net ses kaydetme konusunda zorluk çıkarır. Ana hatlarıyla sesleri cep telefonuyla kaydetmek mümkün olsa da, RSL davulcuların kendilerini daha doğru ifade edebilmeleri adına, mikrofona hassasiyeti ve ses seviyesi özelliklerini kontrol edebildikleri bir video cihazı kullanmalarını şiddetle tavsiye eder. Cep telefonları bu kontrollere izin vermez, bu yüzden bu kontrolü sağlayan bir uygulamadan destek almanız veya cep telefonları için tasarlanmış, gelen sinyalin ses seviyesini kontrol etmenizi sağlayan bir mikrofona kullanmanız daha iyi olacaktır. Ses kalitesini iyileştirmenize yardımcı olmak için RSL'nin önerdiği cihazların ve uygulamaların listesi için lütfen aşağıya bakın.

Sınavınızı doğrudan bir cep telefonuna kaydetmeniz gerekirse, sadece akustik davul performansınızın sesini kaydetmeniz daha doğru olacaktır. Altyapı parçasının sesini performansınız ile beraber kaydetmenizi tavsiye etmiyoruz. Sesleri ne kadar dengelemiş olsanız da, bu durum sese bozulmalara sebep olacaktır. En doğru çözüm ise adayın kulaklık yoluyla altyapı parçasını dinlerken performans parçasını çalmasıdır. Sınavı değerlendirilmeden önce altyapı parçasını videonun üzerine senkronize edecektir. Ancak senkronize işleminin başarılı olabilmesi için, adayın performansına başlamasından önce, altyapı parçası ile beraber bagetleri birbirini vurarak sesli sayması gereklidir.

Alternatif olarak, ses dengesi ve ses kalitesi gibi konulara çözüm olması adına elektronik davul kullanarak sınavınızı videoya çekmeyi düşünebilirsiniz. Birçok elektronik davul modülü, bir ses cihazını doğrudan takma olanağı sağlar ve kullanıcının davul seti ile bir altyapı parçasını dengelemesine izin verir. Ancak, özellikle üst seviyelerde olan birçok davulcunun sınav sırasında akustik bateri kitlerini çalmayı tercih edeceğini düşünüyoruz. Bu nedenle bu karar tamamen isteğe bağlıdır.

Adayın performans sırasında enstrüman çalmadığı ve sadece gelen sesleri taklit ettiğine dair videodan bir kanıt bulunması durumunda, alacağınız notların olumsuz şekilde etkileneceğini lütfen unutmayın.

Tavsiye edilen Video/Ses ekipmanları ve Uygulamaları

Cep telefonu ile uyumlu mikrofonlar (Telefonunuzun girişi ile uyumuna dikkat edin):

- Zoom iQ7
- Shure MV88
- RØDE iXY
- RØDE VideoMic

Sesin manuel olarak kontrol edilmesini sağlayan cep telefonu video uygulamaları:

- FV-5 (supported Android devices)
- Filmic Pro (IOS devices and some supported Android devices)

Yüksek kaliteli ses kaydı için özel video kameralar:

- Zoom Q4
- Zoom Q2n

Bu kılavuzun, RSL dijital video müzik seviye sınavları sürecini anlamanıza, ayrıca sınav materyallerinin doğruluğunu teyit etmenize, doğru şekilde video kaydetme ve sınav merkezlerimize teslim etme konusunda yardımcı olduğunu umuyoruz. Daha fazla bilgi almak için lütfen bizimle şu adresten iletişime geçin : polatunlucekic@rslawards.com